

”PADA HUJAN DALAM AKU”
MUSIKALISASI EMPAT PUISI SAPARDI DJOKO DAMONO
DALAM FORMAT ANSAMBEL MUSIK

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar
Sarjana Musik



Disusun oleh:
Raka Anupratama
NIM: 852012014

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raka Anupratama
NIM : 852012014 Email : raka_anupratama@yahoo.com
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "Pada Hujan Dalam Aku"
Musikalisasi Empat Puisi Sapardi Djoko Damono
dalam format Ansambel Musik
Pembimbing : 1. Johanes Ruswanto, M.Sn
2. Julius Istarto, S.Sn., M.Pd.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 16 Desember 2017



Tanda tangan dan cap resmi dari: Raka Anupratama



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raka Anupratama
NIM : 852012014 Email : raka_anupratama@yahoo.com
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : " Pada Hujan Dalam Aku "
Musikalisasi Empat Puisi Sapardi Djoko Damono
dalam format Ansambel Musik

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 16 Desember 2017

Raka Anupratama
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Yohanes Ruswanto, M.Sn.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Julius Istarto, S.Sn., M.Pd.
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**"PADA HUJAN DALAM AKU"
MUSIKALISASI EMPAT PUISI SAPARDI DJOKO DAMONO
DALAM FORMAT ANSAMBEL MUSIK**

Disusun oleh :

RAKA ANUPRATAMA

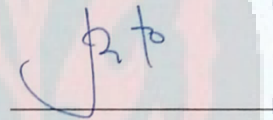
NIM : 852012014

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I

Tanggal 14 Desember 2017

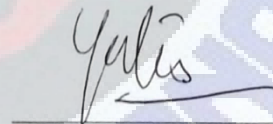
Yohanes Ruswanto, M.Sn.



Pembimbing II

Tanggal 14 Desember 2017

Yulius Istarto, S.Sn.,M.Pd.



HALAMAN PENGESAHAN

**"PADA HUJAN DALAM AKU"
MUSIKALISASI EMPAT PUISI SAPARDI DJOKO DAMONO
DALAM FORMAT ANSAMBEL MUSIK**

Dipersiapkan dan ditulis oleh :

RAKA ANUPRATAMA

NIM : 852012014

Susunan Panitia Penguji

Penguji I : Juanita Theresia A., S.Sn., M.Pd.

Penguji II : Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd.

Penguji III : Nugrahanstya C., S.Sn., M.A.

Salatiga, 14 Desember 2017

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan

Suzana Maria L.A. Fajarini, M.Hum.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raka Anupratama
NIM : 852012014
Program Studi : S-1 Seni Musik
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir

Judul : “Pada Hujan Dalam Aku”
Musikalisasi Empat Puisi Sapardi Djoko Damono
Dalam Format Ansambel Musik

Pembimbing : 1. Yohanes Ruswanto, M.Sn.
2. Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd.

Tanggal diuji : 14 Desember 2017

benar-benar merupakan hasil karya saya.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat sebagian atau seluruh gagasan orang lain yang saya salin atau tiru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol tanpa mencantumkan sumber aslinya.

Apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Salatiga, 14 Desember 2017

Raka Anupratama

ABSTRAK

“Pada Hujan Dalam Aku” merupakan kumpulan musikalisasi puisi yang terdiri dari empat karya puisi Sapardi Djoko Damono. Puisi yang dipilih untuk dimusikalisasi yaitu "Pada Suatu Hari Nanti", "Hujan Bulan Juni", "Dalam Diriku", dan "Aku Ingin". Masing-masing karya diambil dari makna, suasana, perasaan, dan syair dari puisinya yang kemudian menjadi unsur utama dalam ide komposisi musik. Komposisi ini disusun untuk format ansambel musik yang terdiri dari biola, *cello*, gitar akustik, *vibraphone*, gitar elektrik, bass elektrik, vokal, *drum set*, *keyboard* dan *cymbals*.

Kata Kunci: Puisi, Musikalisasi Puisi, Ansambel Musik

ABSTRACT

“Pada Hujan Dalam Aku” is a group of poetry musicalizations that has four Sapardi Djoko Damono's poems. The poems that are used for poetry musicalizations are "Pada Suatu Hari Nanti", "Hujan Bulan Juni", "dalam Diriku", and "Aku Ingin". Each of the composition was taken from their meaning, atmosphere, feeling, and lyric from the poem which then become the musical idea. The composition is made for music ensemble which consist of violin, cello, acoustic guitar, vibraphone, electric guitar, electric bass, vocal, drum set, keyboard and cymbals.

Keywords: Poem, Poetry Musicalization, Music Ensemble

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat-Nya yang tak berkesudahan, sehingga penulis mampu menyelesaikan karya komposisi serta penulisan ini dengan sebaik-baiknya. Penulis bersyukur selama menempuh pendidikan pada Program Studi Seni Musik Universitas Kristen Satya Wacana mendapatkan banyak sekali ilmu pengetahuan, pengalaman, dan juga bertemu dengan teman-teman yang luar biasa. Tulisan ini tidak akan pernah ada tanpa doa dan dukungan dari beberapa pihak.

Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Suzana Maria L.A. Fajarini, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Juanita Theresia Adimurti, S.Sn.,M.Pd. selaku Kaprodi Seni Musik yang telah membantu selama penulis menempuh perkuliahan, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
3. Yohanes Ruswanto, M.Sn. selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan ide-ide serta memberikan semangat kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
4. Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd. selaku Pembimbing II yang sudah banyak membantu penulis dalam penulisan skripsi ini dan memberikan semangat. Tanpa beliau, tulisan ini tidak akan indah dan rapi untuk dibaca.
5. Kedua orang tua penulis, Bapa Susantio Gerson dan Mamah Endah Farida di Kuningan. Terima kasih tak terhingga atas dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti mengalir untuk kelancaran dan kesuksesan anakmu. Adik penulis, Ayie Nudwina yang selalu bisa penulis andalkan walaupun terkadang *ngeselin*. Terima kasih.
6. Sarah Devina sebagai sahabat, adik, sandaran bahu ketika penulis *down*. Terima kasih untuk segala waktu yang diluangkan untuk memberikan

semangat, nasihat, motivasi, ide, dan kasih sayang yang diberikan. *Abdi ge nyaah ka anjeun.*

7. Teman-teman yang selalu memberi dukungan kepada penulis. *Hatur Nuhun sadayana, Gusti Nangtayungan.*
8. Pihak-pihak yang sudah membantu penulis tetapi tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan dan semangat serta pengalaman yang sudah diberikan. Kiranya Tuhan Yesus Kristus membalas kebaikan teman-teman semuanya.

Akhir kata, kiranya karya tulis ini dapat bermanfaat bagi segenap pembaca. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi sempurnanya tulisan sangat penulis harapkan. Terima kasih.

Salatiga, 27 November 2017

Raka Anupratama

1956

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR NOTASI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
E. Batasan Masalah	3
F. Metode Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Musikalisasi Puisi	5
B. Biografi Sapardi Djoko Damono	7
C. Ansambel Musik	8
1. <i>Violin</i>	8
2. <i>Cello</i>	9
3. Gitar Akustik	10
4. <i>Vibraphone</i>	10
5. Gitar Elektrik	11
6. Bass Elektrik	12
7. <i>Drum Set</i>	12

8. Piano	13
9. <i>Cymbals</i>	13
BAB III ANALISIS KOMPOSISI	14
A. Penyusunan Komposisi	14
B. Analisis Puisi dan Struktur Musikal	14
1. Pada Suatu Hari Nanti	15
2. Hujan Bulan Juni	19
3. Dalam Diriku	21
4. Aku Ingin	27
BAB IV KESIMPULAN	31
A. Kesimpulan	31
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Violin</i>	8
Gambar 2.2 <i>Cello</i>	9
Gambar 2.3 Gitar Akustik	10
Gambar 2.4 <i>Vibraphone</i>	10
Gambar 2.5 Gitar Elektrik	11
Gambar 2.6 Bass Elektrik	12
Gambar 2.7 <i>Drum Set</i>	12
Gambar 2.8 <i>Keyboard</i>	13
Gambar 2.9 <i>Cymbals</i>	13

DAFTAR NOTASI

Notasi 3.1 Melodi Utama "Pada Suatu Hari Nanti"	16
Notasi 3.2 Modulasi ke dalam tangga nada E Mayor	
"Pada Suatu Hari Nanti"	17
Notasi 3.3 Suasana Hangat pada Elektrik piano (birama 25) "Pada Suatu Hari Nanti"	17
Notasi 3.4 <i>Contrary Motion Violin</i> dan <i>Cello</i> "Pada Suatu Hari Nanti"	18
Notasi 3.5 Modulasi ke dalam tangga nada A Mayor	
"Pada Suatu Hari Nanti"	18
Notasi 3.6 Motif hujan <i>Snare</i> drum (birama 13-55) "Hujan Bulan Juni"	20
Notasi 3.7 Elektrik piano dan <i>Vibraphone</i> "Hujan Bulan Juni"	20
Notasi 3.8 Melodi Gitar 2 (birama 21) "Hujan Bulan Juni"	21
Notasi 3.9 Melodi Elektrik Piano (birama 38) "Hujan Bulan Juni"	21
Notasi 3.10 Introduksi "Dalam Diriku"	23
Notasi 3.11 Melodi Elektrik piano "Dalam Diriku"	24
Notasi 3.12 Harmoni <i>Cello</i> "Dalam Diriku"	24
Notasi 3.13 Pola not 1/16 Elektrik gitar 1 "Dalam Diriku"	24
Notasi 3.14 Bagian B (birama 25) "Dalam Diriku"	25
Notasi 3.15 Bagian B' (birama 33) "Dalam Diriku"	26
Notasi 3.16 Solo <i>Cello</i> "Dalam Diriku"	26
Notasi 3.17 Tiga Birama Terakhir "Dalam Diriku"	27
Notasi 3.18 Motif 1/16 Gitar 2 "Aku Ingin"	28
Notasi 3.19 Gitar 2 dan Vokal "Aku Ingin"	29
Notasi 3.20 Bagian B "Aku Ingin"	29
Notasi 3.21 E.Piano, Vokal, dan <i>Choir</i> "Aku Ingin"	30
Notasi 3.22 <i>Violin</i> , <i>Cello</i> , dan Solo Vokal "Aku Ingin"	30
Notasi 3.23 E.Piano dan Vokal "Aku Ingin"	30